

M-92

B.A. (Part-III) Examination, 2024

(Regular/Private/Ex. Students)

FOUNDATION COURSE

[Paper : First]

हिंदी भाषा

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

इकाई-I

1. (क) 'दैन्य जड़ित अपलक नत चितवन, अधरों में चिर नीरव रोदन,

युग युग के तम से विषण्ण मन, वह अपने घर में प्रवासिनी" व्याख्या कीजिए। [8]

अथवा

कवि ने भारतमाता को "ग्रामवासिनी" क्यों कहा है? अपने शब्दों में लिखिए।

- (ख) विवरणात्मक शैली किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिये। [7]

अथवा

विचारात्मक शैली का क्या आशय है? विचारात्मक शैली की विशेषता लिखिए।

इकाई-II

2. (क) "सूखी डाली" एकांकी में मझली बाहु का व्यक्तित्व परिचय लिखिए। [8]

अथवा

"सूखी डाली" एकांकी के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिये।

- (ख) विनम्रता सूचक संरचना की विशेषता लिखिए। [7]

अथवा

M-92/8890

(2)

स्थान बोधक संरचना किसे कहते हैं? स्थान बोधक संरचना की विशेषता लिखिए।

इकाई-III

3. (क) भारतीय सामाजिक परिवेश में "वसीयत" कहानी की प्रासंगिकता बताइए। [8]

अथवा

मालती जोशी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

- (ख) आदेश एवं अधिशुना में अन्तर बताइए। [7]

अथवा

अनुस्मारक को सोदाहरण समझाइये।

इकाई-IV

4. (क) योग से क्या-क्या संभव है इस सम्बन्ध में लेखक के भाव लिखिए। [8]

अथवा

डॉ. हरिवंश राय बच्चन का परिचय दीजिए।

- (ख) अनुवाद की प्रक्रिया बताते हुए एक कुशल-अनुवाद की

M-92/8890

(3)

[P.T.O.]

विशेषता लिखिए।

[7]

अथवा

अनुवाद किसे कहते हैं? स्रोत भाषा व लक्ष्य भाषा के मध्य अंतर समझाइये।

इकाई-V

5. (क) “सामाजिक और राष्ट्रीय एकीकरण के लिए सांस्कृतिक विविधता अपरिहार्य है” निबंध के आधार पर समझाइये।

[8]

अथवा

भारत में धर्म निरपेक्षता से क्या अभिप्राय है?

- (ख) कुशल-निमंत्रण पत्र की विशेषता समझाइये। पुस्तक विमोचन हेतु निमंत्रण पत्र लिखिए।

[7]

अथवा

चयन में गड़बड़ी पर एक जांच प्रतिवेदन लिखिए।

-----X-----