Total Pages : 8

NM-02

B.A. (Part-I) Examination, 2024

(Regular/Private)

(New Course)

FOUNDATION COURSE

[Paper : First]

(हिंदी भाषा)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

निर्देश- सभी प्रश्न अनिवाय हैं। निर्धारित अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

1. (क) निम्नलिखित में से किसी एक का पल्लवन कीजिए- [8]

   (i) अब पछताए होत क्या, जब चिड़िया चुग गई खेत।

   (ii) चरित्र सर्वोत्तम धन है।

अथवा

पत्र-लेखन से आप क्या समझते हैं? पत्र-लेखन की सामाजिक जीवन में क्या आवश्यकता है? विवेचना कीजिए।

(ख) "माधवराव सप्रे कहानीकार के साथ-साथ निबंधकार भी थे।" -इस कथन के आलोक में सप्रेजी का हिंदी साहित्य में योगदान पर विचार कीजिए। [7]

अथवा

कहानी के तत्त्वों का विवेचन करते हुए प्रेमचंद की कहानी 'बड़े भाई साहब' का विश्लेषण कीजिए।

2. (क) मुहावरा तथा लोकोक्ति को परिभाषित करते हुए दोनों में अंतर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। [8]

अथवा

निम्नलिखित अंग्रेजी पारिभाषिक शब्दावलियों का हिंदी अर्थ लिखिए -

(i) Accept

(ii) Ad hoc

(iii) Admission

(iv) Allotment

(v) Auditorium

(vi) Re-examination

(vii) Speech

(viii) University

(ख) 'जागो फिर एक बार' कविता में- [7]

"तुम हो महान, तुम सदा हो महान,

है नश्वर यह दीन भाव,

कायरता, कामपरता।

ब्रह्म हो तुम

पद-रज भर भी है नहीं पूरा यह विश्व-भार-

जागो फिर एक बार!"- का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

अथवा

एकांत श्रीवास्तव की कविता 'जन्मदिन' का प्रतिपाद्य लिखिए।

3. (क) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए- [8]

(i) अग्नि

(ii) अमृत

(iii) पुष्प

(iv) सेना

अथवा

निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए-

(i) आचार

(ii) आदि

(iii) अंतरंग

(iv) अनुलोम

(v) अल्पज्ञ

(vi) उग्र

(vii) तिमिर

(viii) मूक

(ख) 'भोलाराम का जीव' के मारक व्यंग्य की धार से कार्यालयों की गतिहीनता का पर्दाफाश होता है- उक्त व्यंग्य-निवंध के आधार पर उक्त कथन की विवेचना कीजिए। [7]

अथवा

"हरिशंकर परसाई व्यंग्य-विधा के सिरमौर हैं।"-पाठ में संकलित व्यंग्य-निवंध के आधार पर इस कथन की विवेचना कीजिए।

4. (क) मानक हिंदी किसे कहते हैं? इसके प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए। [8]

अथवा

मानक हिंदी भाषा, उपमानक हिंदी भाषा, अमानक हिंदी भाषा को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ख) "भारतवर्ष के सभी अनर्थों की जड़ है-जनसाधारण की गरीबी।"- इस कथन के आलोक में शिकागो से स्वामी विवेकानंद के पत्र का आशय स्पष्ट कीजिए। [7]

अथवा

"सत्य ही आराधना भक्ति है और भक्ति सिर हथेली पर लेकर चलने का सौदा"-इस कथन के आलोक में 'सत्य और अहिंसा' निबंध में वर्णित सत्य और अहिंसा को व्याख्यायित कीजिए।

5. (क) देवनागरी लिपि के प्रारंभिक स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए नागरी लिपि की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। [8]

अथवा

हिंदी में कम्प्यूटर की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

(ख) बहुमुखी प्रतिभा के धनी श्रीचंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' के गद्यकार रूप की विवेचना कीजिए। [7]

अथवा

हीरालाल शुक्ल के निबंध 'छत्तीसगढ़ का वैभव' के प्रतिपाद्य को विवेचित कीजिए।

----x----