Total Pages : 4

166

KN-94

B.A. (Part-III) Examination, 2022

(New Course)

हिन्दी साहित्य

[प्रश्नपत्र : प्रथम]

(जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी))

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

1. निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : [21]

(क) भजन करौ भाई रे, अइसन पायके।

नहिं रहे लंकापति रावन, नहिं रहे दुर्योधन राई रे।

मात पिता सुत ठाढ़े भाई बंद, आयो जमराज पकर लै जाही रे।

लाल खंभ पर देता ताड़ना, बिन सतगुरु को होत साई रे।
धरमदास के अरज गोसांई, नाम कबीर कहौ गोहराई रे।

(ख) बिन आदर के पहुना
बिन आदर घर जाय
गोड़ धोय परछी मं बइठै
सूरा बरोबर खाय।

(ग) तोर तू-तू-तू-तू बइला के, बन जाथे गाता छंद रे।
सब खेत हाथे राधा, तैंय बनथस बेटा नंद रे।।
तोर खुसी ले खेत मन, झुमर-झुमर लहरावैं रे।
तोर उद्दाह ले गाँवें, मनवा जिनगी आवे रे।।
तोर खेत के चारों खुट, हो जाथे चारों धाम रे।।

(घ) पीरा अपने आप टघल जाथे बेरा के ढरकत ले।
ऊँखरे हवय जमाना संगी, जै पीरा संग गा लेथे।।

2. समकालीन छत्तीसगढ़ी साहित्य में मुकुन्द कौशल का स्थान निर्धारित कीजिए। [12]

अथवा

धर्मदास की काव्यगत प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

3. छत्तीसगढ़ी साहित्य की विकास यात्रा को रेखांकित कीजिए। [12]

अथवा

छत्तीसगढ़ी भाषा का विस्तृत परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [15]

(i) पं. सुन्दरलाल शर्मा का व्यक्तित्व कृतित्व लिखिए।

(ii) कपिल नाथ कश्यप का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(iii) 'छत्तीसगढ़ी देहाती कला विकास मंडल' की स्थापना कब और किसने किया? इसका मुख्य उद्देश्य क्या था?

(iv) 'चँदैनी गोंदा' के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(v) 'देवार डेरा लोकमंच' का सामाजिक पहलू क्या है?

(vi) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' के कथानक का उल्लेख कीजिए।

(vii) रामचन्द्र देशमुख की भाषा-शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. निम्नलिखित में से **किन्हीं पन्द्रह** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [15]

(i) कपिल नाथ कश्यप का जन्म कब और कहाँ हुआ था?

(ii) 'हीराकुमार' के रचयिता कौन हैं?

(iii) 'कारी' का स्क्रिप्ट किसने लिखा?

(iv) पं. सुन्दरलाल शर्मा ने सन् 1904 में किस नाटक की रचना की?

(v) ‘छत्तीसगढ़ी’ पत्रिका का संपादन सन् 1950 में किसने किया?

(vi) छत्तीसगढ़ी भाषा में गाड़ी का बहुवचन क्या होगा?

(vii) ‘दसना’ का हिन्दी रूप लिखिए।

(viii) ‘ईर्ष्या’ शब्द का छत्तीसगढ़ी रूप लिखिए।

(ix) धर्मदास के गुरू कौन थे?

(x) ‘चन्दा अमरित बरसाइस’ उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए।

(xi) ‘सुरता के सोन किरन’ की विधा क्या है?

(xii) लखनलाल गुप्त का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(xiii) ‘चार झन’ किस प्रकार का विशेषण है?

(xiv) विनय कुमार पाठक के एक काव्य संग्रह का नाम लिखिए।

(xv) ‘चुरौना’ का हिन्दी अर्थ लिखिए।

(xvi) ‘गजल’ मूलतः किस भाषा का प्रकार है?

(xvii) पं. सुन्दरलाल शर्मा किस भाषा के आदि कवि हैं?

(xviii) ‘कारी’ का कथानक नारी प्रधान है या पुरुष प्रधान?

---x----