

SJN-167

B.Sc. (Part-I) Examination, 2021

(New Course)

FOUNDATION COURSE

[Paper : First]

(Hindi Bhasha)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों में आन्तरिक विकल्प हैं। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

1. (क) अच्छे पत्र की विशेषताएँ लिखिए साथ ही पत्र-लेखन के अंगों पर प्रकाश डालिए। [8]

अथवा

अनुवाद के प्रकार एवं उद्देश्य लिखिए।

(ख) 'ईदगाह' कहानी के पात्रों का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए। [7]

अथवा

मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय दीजिए।

2. (क) वाक्य शुद्धि से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण सहित समझाइए। [8]

अथवा

मुहावरे एवं लोकोक्ति में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ख) 'भारत वंदना' कविता का भावार्थ लिखिए। [7]

अथवा

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. (क) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ लिखिए। [8]

अथवा

अपठित गद्यांश से क्या तात्पर्य है ? विद्यार्थियों के लिए उसकी उपयोगिता समझाइए।

(ख) 'भोलाराम का जीव' व्यंग्य में देश की भ्रष्ट व्यवस्था का चित्रण है, इस कथन को समझाइए। [7]

अथवा

व्यंग्यकार के रूप में हरिशंकर परसाई का परिचय दीजिए।

4. (क) कम्प्यूटर टेक्नोलॉजी क्या है, समझाइए। [8]

अथवा

‘कम्प्यूटर और हिन्दी’ विषय पर प्रकाश डालिए।

- (ख) स्वामी विवेकानन्द ने पत्र के माध्यम से मैसूर के महाराजा को अमेरिका के सम्बन्ध में कौन-कौन सी बातें लिखकर बताई ? [7]

अथवा

स्वामी विवेकानन्द का परिचय देते हुए उनके कार्यों का उल्लेख कीजिए।

5. (क) मानक हिन्दी भाषा से क्या आशय है ? मानक हिन्दी भाषा की आवश्यकता क्यों होती है ? [8]

अथवा

मानक और उपमानक भाषा को विस्तार से समझाइए।

- (ख) सामाजिक गतिशीलता से क्या अभिप्राय है, समाज में इसका प्रभाव किन रूपों में दिखाई देता है ? [7]

अथवा

भारत के मध्यकाल में सामाजिक गतिशीलता की क्या स्थिति थी, समझाइए।

---X---