

SJ-94

B.A. (Part-III) Main Examination, 2021

HINDI LITERATURE

[जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)]

[Paper : First]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश : निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

[7×3=21]

(अ) नैनन आगे खयाल घनेरा।

जोहि कारन जग डोलत भरमैं, सो साहेब घट लीन्ह बसेरा।

का संझा का प्रात सवेरा, जहं देखूं तंह साहब मेरा।

अरथ-उरथ बिच लगन लगी है, साहेब घर मं कर लीन डेरा।

साहेब कबीर एक माला डीन्हा, धरमदास घट ही बिच फेरा।

(ब) तोर त्-त्-त्-त् बइला। के, बन जाथे गीता छंद रे
सब खेत होथे राधा, तँय बनथस बेटा नंद रे
गेर खुशी ले खेत मन, झुमर-झुमर लहरावैं रे
तोर उद्दांह ले गाँवे, म नवा जिनगी आवे रे
तोर खेत के चारों खुंट, हो जाथे चारों धाम रे।

(स) समय पड़े हे सम्भरे बर अरु, चिक्कन कोरे गांथे बर।
चतुरा मन हर ठंउका बेरा, चूंदी ल पटिया लेथे।
दिन दुकाल म हाँस के सहिये, छत्तीसगढ़ के भुंइया हर
महतारी मन गरा-धूँका, अंचरा म गठियां लेथे।।

(घ) सुन, आज मुहांटी में ठाढ़े रेहेंव, बेटा जसुदा तंह आइस ओ।
हँस के मोला देख भंड टेड़गा, करके मुंह ल बिचकाइस ओ।

तब दौर पोदार नलकार के लाज, धेरंव मुड़ा छांड पराइस ओ।

खरिखा के तीन ओ धनी लरिका, बैंगवा मोला आज बताइस ओ।

2. छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

[12×1=12]

अथवा

संत धर्मदास के पदों की विशेषताओं को विस्तारपूर्वक लिखिए।

3. छत्तीसगढ़ और पश्चिम बंगाल में मनाए जाने वाले विजयादशमी की तुलना कीजिए।

[12×1=12]

अथवा

‘एक किसिम के नियाव’ कविता का कथ्य लिखिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :[5×3=15]

(अ) संत धर्मदास का साहित्यिक परिचय लिखिए।

(ब) छत्तीसगढ़ी गद्य पर संक्षिप्त में प्रकाश डालिए।

(स) कुछ प्रमुख छत्तीसगढ़ी हाना को वाक्य में प्रयोग करते हुए लिखिए।

(द) 'एक किसिम के नियाव' कविता के शिल्प पक्ष पर प्रकाश डालिए।

(ई) मुकुंद कौशल का काव्य संसार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [15×1=15]

(i) 'कारी' क्या है ?

(ii) 'पंडवानी' में किसकी कथा कही जाती है ?

(iii) 'दान लीला' किसकी रचना है ?

(iv) 'अरपा पैरी के धार' किसकी रचना है ?

(v) किसी एक छत्तीसगढ़ी पत्रिका का नाम लिखिए।

(vi) 'आवा' किसकी रचना है ?

(vii) छत्तीसगढ़ी भाषा में व्यंजनों की कितनी संख्या है ?

(viii) छत्तीसगढ़ी में बहुवचन के प्रयोग को एक उदाहरण से समझाइये।

(ix) 'मंगरोहन' का क्या अर्थ है ?

(x) 'कोटना' को हिन्दी में क्या कहेंगे ?

- (xi) 'छत्तीसगढ़' शब्द का प्रथम प्रयोग कहाँ मिलता है ?
- (xii) संत धर्मदास किनके शिष्य थे ?
- (xiii) सोनपान का प्रयोग किस अवसर पर करते हैं ?
- (xiv) किसी एक छत्तीसगढ़ी हाना का अर्थ बताते हुए वाक्य प्रयोग कीजिए।
- (xv) 'अकादमी अउ अनचिन्हार' किसकी रचना है ?
- (xvi) 'हिजगा-पारी' में कौन-सा समास है ?
- (xvii) छत्तीसगढ़ का गांधी किन्हें कहते हैं ?
- (xviii) 'दान लीला' ग्रंथ में वर्ण्य विषय क्या हैं ?
- (xix) 'मोर संग चलौ रे' किसकी रचना है ?
- (xx) 'चदैनी गोंडा' की स्थापना किसने की थी ?

----X----