

(4)

- (ii) 'जयद्रथ वध' के रचनाकार का नाम बताइए।
- (iii) निराला की किसी एक रचना का नाम बताइए।
- (iv) 'तीसरा सप्तक' का प्रकाशन कब हुआ।
- (v) 'प्रगतिशील लेखक संघ' का प्रथम अधिवेशन कहाँ हुआ था ?
- (vi) मैथिलीशरण गुप्त का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (vii) 'रूपाभ' पत्र के संपादक का नाम बताइए।
- (viii) माखनलाल चतुर्वेदी का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (ix) 'वैदेही वनवास' किसकी रचना है ?
- (x) 'सभा का खेल' के रचनाकार का नाम बताइए।
- (xi) श्रीकांत वर्मा की किसी एक रचना का नाम बताइए।
- (xii) हरिऔध का पूरा नाम लिखिए।
- (xiii) 'प्रगतिवाद' की दो विशेषता बताइए।
- (xiv) छायावाद के किस कवि को शब्द शिल्पी कहा जाता है ?
- (xv) 'परिवर्तन' किसकी कविता है ?
- (xvi) श्रीकांत वर्मा द्वारा संपादित पत्र का नाम बताइए।
- (xvii) हिंदी के किसी एक महाकाव्य का नाम लिखिए।
- (xviii) 'आँसू' के रचनाकार का नाम बताइए।

H-53

6,000

Printed Pages - 4

H-53

**B.A. (Part-II) Examination, 2019
HINDI LITERATURE**

Paper - I

(अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

इकाई-I

2. 1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं तीन का संदर्भ, प्रसंग

सहित व्याख्या कीजिए :

3×7=21

(क) पाया हमीं से था कभी जो बीज पर विज्ञान का,

उसको दिया है दूसरों ने रूप रम्योद्यान का।

हम किन्तु खो बैठे उसे भी जो हमारे पास था,

हा, दूसरों की वृद्धि में ही क्या हमारा हास था ?

(ख) ईर्ष्या कुछ नहीं मुझे, यद्यपि

मैं ही वसन्त का अग्रदूत,

ब्राह्मण-समाज में ज्यों अछूत

मैं रहा आज यदि पार्श्वच्छवि।

H-53

P.T.O.

(2)

(ग) लिप-पुत गए हरित दल

वन मर्मर में ओझल,

वायु वेग से अवरल

पातु-पत्र-से बज कल!

खिसक, खिसक, माँसे भर,

भीत पीत, कृश निर्बल,

नीम दल सकल

झर-झर पड़ते पल-पल!

(घ) तुम्हीं जब याद की टीसैं भुलाते हो

भला फिर प्यार का अभिमान क्यों जीवे ?

तुम्हीं बलिदान के मंदिर गिराते हो

भला मधुदान का मेहमान क्यों जीवे ?

(ङ) पार्श्व गिरि का नम्र, चीड़ों में

हगर चढ़ती उमंगों-सी।

बिछी पैरों में नदी, ज्यों दर्द की रेखा।

विहग-शिशु मौन नीड़ों में

मैंने आँख भर देखा।

इकाई-II

Q. 2. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की साहित्यिक विशेषताएँ बताइए।

12

H-53

(3)

अथवा

निराला के काव्य में निहित प्रगति चेतना का विश्लेषण कीजिए।

इकाई-III

Q. 3. कवि पन्त की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

माखनलाल चतुर्वेदी की साहित्यिक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

इकाई-IV

Q. 4. किन्हीं तीन लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $3 \times 5 = 15$

(i) छायावाद की विशेषता बताइए।

(ii) 'मेरा नया बचपन' कविता का सारांश प्रस्तुत कीजिए।

(iii) प्रयोगवाद की विशेषता बताइए।

(iv) 'परिवर्तन' कविता का संक्षेप में सारांश प्रस्तुत कीजिए।

(v) 'हरिऔध' का संक्षेप में जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए।

इकाई-V

Q. 5. किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $15 \times 1 = 15$

(i) 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है।

H-53

P.T.O.