

(4)

- (4) 'आवा' उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए।
- (5) 'मनुख' शब्द का बहुवचन लिखिए।
- (6) सत्यभामा आङ्गिल का जन्म किस सन् में हुआ था ?
- (7) विनय कुमार पाठक का जन्म किस स्थान पर हुआ था ?
- (8) 'तँय उठथस सुरुज उथे' के रचनाकार कौन हैं ?
- (9) 'मछरी' शब्द का हिंदी रूप लिखिए।
- (10) काव्य दिवाकर के रचयिता का नाम लिखिए।
- (11) रामचन्द्र देशमुख का जन्म किस ग्राम में हुआ था ?
- (12) 'कनिहा' शब्द का हिंदी रूप लिखिए।
- (13) कपिल नाथ कश्यप को किस रचना के लिए 'ईसुरी' पुरस्कार प्रदान किया गया था ?
- (14) रामचन्द्र देशमुख के पिता का नाम लिखिए।
- (15) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (16) 'काला सूरज' के रचयिता कौन हैं ?
- (17) 'साड़ी' शब्द का छत्तीसगढ़ी रूप लिखिए।
- (18) 'काला' शब्द का छत्तीसगढ़ी रूप लिखिए।

Printed Pages - 4

**H-94**

**B.A. (Part-III) Examination, 2019**

**HINDI SAHITYA**

**Paper - I**

**जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 75**

**Minimum Pass Marks : 25**

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प हैं। प्रश्नों के समक्ष अंक प्रदर्शित हैं।

**Q. 1.** निम्नांकित में से किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **7×3=21**

(क) नैनन आगे ख्याल घनेरा

जेहि कारन जग डौलत भरमै

सो साहेब घट लीन्ह बसेरा

का संझा का प्रात सबेरा,

जहं देखूं तहं साहेब मेरा

अरथ-अरथ बिच लगन लगी है

साहेब घट मं कर लीन डेरा

साहेब कबीर एक माला दीन्हा

धरम दास घट ही बिच फेरा।

**H-94**

**6,000**

**H-94**

**P.T.O.**

(2)

(ख) दू हाथ बढ़ाये आघू,  
हो जाथे जम्मो काज रे  
बूता सुरू हो जाथे  
जब ले लेथस अनताज रे।  
जांगर पेरे तौ भुइयाँ म  
अनपूरना के राज रे।  
माटी सोन्ना होही,  
पछीना चुचवाही आज रे।  
देंह जुडाही झटकुन  
परिही जब जोरहा घाम रे।

(ग) महाजन इहाँ  
सूत के ओढ़ना बनाके  
दे आथे  
भर भर के सबो  
चेंदरी बर लुलवाथे।

(घ) हिजगा-पारी के बजार मां  
परमारथ के मोल कहां  
हांस के गुरतुर भाखा बोलय  
उही परम पद पा लेथे।

H-94

(3)

Q. 2. छत्तीसगढ़ी साहित्य की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। 12×1=12

अथवा

छत्तीसगढ़ी भाषा का सविस्तार परिचय दीजिए।

Q. 3. समकालीन छत्तीसगढ़ी साहित्य में मुकुन्द कौशल का स्थान निरूपित कीजिए। 12×1=12

अथवा

'छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य में विनय पाठक का योगदान' विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

-Q. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3=15

- (i) पं. सुन्दर लाल शर्मा का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- (ii) 'चंदैनी गोंदा' का उद्देश्य समझाइये।
- (iii) कपिल नाथ कश्यप के 'श्रीराम कथा' पर प्रकाश डालिए।
- (iv) छत्तीसगढ़ी भाषा के क्षेत्र व रूप का विश्लेषण कीजिए।

Q. 5. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए- (कोई पन्द्रह) 15×1=15

- (1) पंडवानी गायन का आधार कौन-सी कथा है ?
- (2) छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य में 'हरबोलवा' से क्या तात्पर्य है ?
- (3) लक्ष्मण मस्तुरिहा की सर्वाधिक प्रसिद्धि किस कारण से हुई ?

H-94

P.T.O.